

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING*

Judu karya ilmiah (peper) : *ORNAMENTS OF WAYANG BALI STYLE IN MANIFESTATION OF TYPICAL INDONESIAN CERAMIC ART*

Jumlah Penulis : 4 orang

Status Pengusul : Penulis Pertama (1)

Identitas Prosiding : a. Judul Prosiding : *NUSANTARA HERITAGE: ROLES OF CULTURAL HERITAGE IN 4.0 INDUSTRIAL REVOLUTION*

b.ISBN/ISSN : National Library of Malaysia

c. Tahun Terbit, Tempat Pelaksanaan: 2018, Faculty Creative Technology and Haritage Universiti Kalantan Malaysia.

d. Penerbit/organiser : Faculty Creative Technology and Haritage Universiti Kalantan Malaysia.

e. Alamat repository PT/web prosiding : <http://repo.isi-dps.ac.id/3114/>
 URL: <https://download.isi-dps.ac.id/index.php/category/14-artikel-2?download=3066:ornaments-of-wayang-bali-style-in-manifestation-of-typical-indonesian-ceramic-art>

f. Terindek di (jika ada) :

Kategori Publikasi Makalah : ☒ Prosiding Forum Ilmiah Internasional
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) ☐ Prosiding Forum Ilmiah nasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Prosiding		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi peper (10%)	1,4		1,4
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	4,2		4,2
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	4,3		4,3
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/prosiding (30%)	4,4		4,4
Total = (100%)			14,3 x 60%
Nilai Pengusul =			8,58

Catatan Penilaian paper oleh Reviewer:

penulis I do y penulis

Denpasar, ...²⁵... Maret 2019.
 Reviewer 1

Prof. Dr. Drs. I Nyoman Artayasa, M.Kes
 Nip. 196403241990031002
 Unit Kerja : FSRD ISI Denpasar

*dinilai oleh dua Reviewer secara terpisah
 ** coret yang tidak perlu

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING*

Judu karya ilmiah (peper) : *ORNAMENTS OF WAYANG BALI STYLE IN MANIFESTATION OF TYPICAL INDONESIAN CERAMIC ART*

Jumlah Penulis : 4 orang

Status Pengusul : Penulis Pertama (1)

Identitas Prosiding : a. Judul Prosiding : *NUSANTARA HERITAGE: ROLES OF CULTURAL HERITAGE IN 4.0 INDUSTRIAL REVOLUTION*

b.ISBN/ISSN : National Library of Malaysia

c. Tahun Terbit, Tempat Pelaksanaan: 2018, Faculty Creative Technology and Haritage Universiti Kalantan Malaysia.

d. Penerbit/organiser : Faculty Creative Technology and Haritage Universiti Kalantan Malaysia.

e. Alamat repository PT/web prosiding : <http://repo.isi-dps.ac.id/3114/URL:https://download.isi-dps.ac.id/index.php/category/14-artikel-2?download=3066:ornaments-of-wayang-bali-style-in-manifestation-of-typical-indonesian-ceramic-art>

f. Terindek di (jika ada) :

Kategori Publikasi Makalah : ☒ Prosiding Forum Ilmiah Internasional
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) ☐ Prosiding Forum Ilmiah nasional

Hasil Penilaian Peer Review :

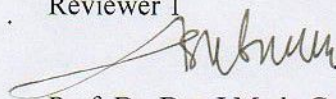
Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Prosiding		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi peper (10%)			1,5
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			4,5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			4,5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/prosiding (30%)			2,5
Total = (100%)			13 x 60% = 7,8
Nilai Pengusul =15			

Catatan Penilaian paper oleh Reviewer:

editor hanya berasal dari satu negara (Indonesia)
 tidak ada ISBN.
 Terdiri dari 4 orang penulis
 (sebagai penulis 1).

Denpasar, ...22... Maret 2019.

Reviewer 1



Prof. Dr. Drs. I Made Gede Arimbawa, M.Sn.

Nip. 196312041989031013

Unit Kerja : FSRD ISI Denpasar

*dinilai oleh dua Reviewer secara terpisah

** coret yang tidak perlu

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING*

Judu karya ilmiah (peper) : *ORNAMENTS OF WAYANG BALI STYLE IN MANIFESTATION OF TYPICAL INDONESIAN CERAMIC ART*

Jumlah Penulis : 4 orang

Status Pengusul : Penulis Pertama (1)

Identitas Prosiding : a. Judul Prosiding : *NUSANTARA HERITAGE: ROLES OF CULTURAL HERITAGE IN 4.0 INDUSTRIAL REVOLUTION*

b.ISBN/ISSN : National Library of Malaysia

c. Tahun Terbit, Tempat Pelaksanaan: 2018, Faculty Creative Technology and Haritage Universiti Kalantan Malaysia.

d. Penerbit/organiser : Faculty Creative Technology and Haritage Universiti Kalantan Malaysia.

e. Alamat repository PT/web prosiding : <http://repo.isi-dps.ac.id/3114/URL:https://download.isi-dps.ac.id/index.php/category/14-artikel-2?download=3066:ornaments-of-wayang-bali-style-in-manifestation-of-typical-indonesian-ceramic-art>

f. Terindek di (jika ada) :

Kategori Publikasi Makalah : ☒ Prosiding Forum Ilmiah Internasional

(beri ✓ pada kategori yang tepat) ☐ Prosiding Forum Ilmiah nasional

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Prosiding		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi peper (10%)	1,5		1,5
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	4,5		4
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	4,5		4
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/prosiding (30%)	4,5		4,5
Total = (100%)	15		14
Nilai Pengusul = 60%	15		8,4

Catatan Penilaian paper oleh Reviewer:

Isi artikel lengkap dan dibahas secara mendalam sesuai dengan metodologi

Denpasar, 30... Mei 2020.

Reviewer



Prof. Dr. Drs. I Nyoman Suarka, M.Hum

Nip. 19610212 198803 1001

Unit Kerja : FIB Universitas Udayana

*dinilai oleh dua Reviewer secara terpisah

** coret yang tidak perlu

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING*

Judu karya ilmiah (peper) : *ORNAMENTS OF WAYANG BALI STYLE IN MANIFESTATION OF TYPICAL INDONESIAN CERAMIC ART*

Jumlah Penulis : 4 orang

Status Pengusul : Penulis Pertama (1)

Identitas Prosiding :

- a. Judul Prosiding : NUSANTARA HERITAGE: ROLES OF CULTURAL HERITAGE IN 4.0 INDUSTRIAL REVOLUTION
- b. ISBN/ISSN : National Library of Malaysia
- c. Tahun Terbit, Tempat Pelaksanaan: 2018, Faculty Creative Technology and Haritage Universiti Kalantan Malaysia.
- d. Penerbit/organiser : Faculty Creative Technology and Haritage Universiti Kalantan Malaysia.
- e. Alamat repository PT/web prosiding : <http://repo.isi-dps.ac.id/3114/>
URL: <https://download.isi-dps.ac.id/index.php/category/14-artikel-2?download=3066:ornaments-of-wayang-bali-style-in-manifestation-of-typical-indonesian-ceramic-art>
- f. Terindek di (jika ada) :

Kategori Publikasi Makalah : ☒ Prosiding Forum Ilmiah Internasional
(beri ✓ pada kategori yang tepat) ☐ Prosiding Forum Ilmiah nasional

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Prosiding		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi peper (10%)	1,5		1,5
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	4,5		4
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	4,5		4
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/prosiding (30%)	4,5		4,5
Total = (100%)	15		14
Nilai Pengusul = 15	15		8,4

Catatan Penilaian paper oleh Reviewer:

Isi artikel lengkap dan dibahas secara mendalam sesuai dengan metodologi

Denpasar, 22 Juni 2020.
Reviewer

Setiawan Sabana

Prof. Dr. Setiawan Sabana, MFA.
Nip. 195105101979021004.
Unit Kerja : FSRD ITB Bandung